

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
TANDA LULUS MEMPERTAHANKAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Diagram Keterkaitan Masalah.....	3
1.2 Masalah	4
1.3.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.3.2 Batasan Masalah.....	4
1.3.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Dan Manfaat Perancangan	5
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	5
1.4.2 Manfaat Perancangan.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Teori Desain Produk	8
2.1.2 Teori Ergonomi	8
2.1.2.1 Ergonomi Dalam Perancangan Desain	9
2.1.2.2 Kebutuhan-Kebutuhan Ergonomik	9

2.1.3 Teori Anthropometri	12
2.1.4 Teori Estetika	13
2.1.5 Teori Warna	13
2.2 Tinjauan Pustaka	14
2.2.1 Tindak Pidana Desain Industri (UU No.31 tahun 2000 tentang Desain Industri)	14
2.2.1.1 Perlindungan Terhadap Hak Desain Industri	13
2.2.2 Makna Warna	20
2.2.3 Pengertian Setrika	21
2.2.4 Pengertian Pakaian	24
2.2.4.1 Fungsi Pakaian	24
2.2.4.2 Bahan Pakaian	25
2.2.4.3 Jenis-Jenis Pakaian.....	26
2.2.4.4 Status Pakaian	26
2.2.4.5 Aspek Budaya	27
2.2.4.5.1 Perbedaan Jenis Kelamin	27
2.2.5 Peranan Meja	29
2.2.5.1 Bagian-Bagian Meja	29
2.2.5.2 Kenyamanan Meja	30
2.2.5.3 Material Meja	30
2.2.5.3.1 Pengertian Kayu	30
2.2.5.3.2 Jenis-Jenis Kayu	31
2.2.6 Pengertian Mp3 Player	39
2.2.7 Pengertian Earphone, Headset, Handsfree, Handset, Atau Headphone	41
2.2.8 Pengertian USB (Universial Serial Bus)	44
2.2.9 Pengertian Pengisi Baterai	45
2.2.10 Pengertian Alumunium	46
2.2.11 Pengertian Titanium	47
2.2.11.1 Keunggulan Titanium	47
2.2.12 Pengertian PVC	48

2.2.13 Pengertian Stainless Steel	50
2.2.15 Pengertian Karet	52
2.2.15.1 Manfaat Karet	52
2.2.16 Pekerjaan Rumah Tangga	53
2.2.17 Tenaga Kerja	54
2.2.17.1 Klasifikasi Tenaga Kerja	54

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	55
3.2 Lokasi Penelitian	55
3.2.1 Lokasi Perumahan Binong Permai Tangerang, Karawaci	55
3.3 Objek Penelitian	56
3.3.1 Meja Setrika	56
3.3.2 Dimensi Meja Setrika Aktual	57
3.3.3 Aktivitas Dan Postur Penyetrika	57
3.4 Definisi Operasional	58
3.4.1 Definisi Operasional Dukungan Variabel	58
3.4.2 Definisi Operasional Variabel Stress	59
3.5 Teknik Pengumpulan Data	59

BAB IV ANALISA DATA DAN PROSES DESAIN 66 |

4.1 Analisa Data	66
4.1.1 Analisa Lingkungan Jln Raya Perum. Binong Permai Blok H Curug Tangerang Karawaci	66
4.1.2 Menginterpretasi Dan Membuat Daftar Kebutuhan Konsumen	68
4.1.3 Menyusun Hierarki Kebutuhan Konsumen	69
4.1.4 Mengidentifikasi Respon Teknis Untuk Memenuhi Kebutuhan	69
4.1.5 Menentukan Hubungan Antara Respon Teknis Dengan Kebutuhan	73
4.2 Macam-Macam Meja Setrika	74
4.2.1 Meja Setrika Futura Two In One	74
4.2.2 Meja Setrika Iron Station	75

4.2.3 Meja Setrika Sekaligus Kaca Cermin (Interactive Mirror Flips)	77
4.3 Analisa Pengguna	78
4.4 Kriteria Warna Produk	80
4.5 Spesifikasi Material	82
4.5.1 Kayu Pinus	82
4.5.2 Alumunium	83
4.5.3 Titanium	84
4.5.4 PVC	84
4.5.5 Stainless Steel	85
4.5.6 Kaca	85
4.5.7 Karet	86
4.6 Konsep Desain	87
4.7 Image Board	88
4.8 Image Chart	92
4.9 Key Word Dan Key Visual	92
4.10 Desain	93
4.10.1 Brainstorming	94
4.10.2 Alternatif Desain	96
4.10.3 Final Desain	97
4.10.4 3D Rendering	99
4.10.5 Gambar Desain	100
4.10.6 Gambar Tampak	101
4.10.7 Gambar Teknik	104
4.10.8 Gambar Detail	105
4.10.9 Diorama	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	107
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran	107
BAB VI DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	